

EVEN VRAGEN AAN**Eline van Kooten**
Eindexamenleerling UniC

un.stad@ad.nl

'Eerst was ik heel erg boos, maar nu blij'

De Utrechtse Eline van Kooten, eindexamenleerling van het UniC college in Utrecht, kreeg afgelopen week wel heel bijzonder nieuws. Twee maanden nadat ze gezakt zou zijn voor haar havo-examen, bleek ze alsnog geslaagd.

Je was dus eerst gezakt?

„Ja. ik heb afgelopen schooljaar meegedaan aan een proef voor examenspreiding. In januari en mei deed ik examens en in augustus nog een herexamen. Helaas bleek ik toen gezakt, echt op een paar tienden van punten.”

Hoe kwam je erachter dat je toch geslaagd was?

„Afgelopen week mocht ik op school mijn herexamens inzien. Bij die inzage bleek dat er iets was misgegaan met de puntentelling van mijn examen natuurkunde. Er waren drie punten niet meegetrekkend en dat was net het extraatje dat ik nodig had om te slagen. Eerst was ik heel erg boos, maar de dagen daarna werd ik steeds blijer, ik was gewoon toch geslaagd!”

Nog een geluk dat je het examen bent gaan inzien dan!

„Ja zeker. Ik ging er eigenlijk heen om iets te leren voor het komende jaar. Ik was namelijk alweer opnieuw begonnen aan mijn eindexamenjaar. Gelukkig wees een docent me op de puntentelling, die is vanwege het gespreide examen door anderen, buiten mijn school gedaan. Daar is het misgegaan.”

Ga je daar nog stappen tegen ondernemen?

„Dat weet ik nog niet, ik heb eigenlijk nog niet echt tijd gehad om daar goed over na te denken. Ik wil wel benadrukken dat mijn school hier niets mee te maken heeft, zij kunnen er niets aan doen. Dit examen werd door externe correctoren nagekeken, die zijn slordig geweest.”

En nu?

„Mijn school organiseert speciaal voor mij nog een diploma-uitreiking. Helaas ben ik te laat om nog aan mijn vervolgstudie Sociaal Pedagogische Hulpverlening (SPH) te beginnen. Daarom maak ik er nu maar een leuk tussenjaar van, waarin ik een talencursus wil volgen en ontwikkelingswerk wil gaan doen in Afrika of Zuid-Amerika.”

ROSANNE SIES

Broodbakken in Overvecht maken plaats voor kunst

UTRECHT • De bakker en melkboer komen al lang niet meer aan huis. Toch bleven de broodbakken in de portieken van flats nabij winkelcentrum De Gagel in Overvecht hangen. Binnenkort maken ze plaats voor kunst.

Woningcorporatie Bo-Ex haalt de bakken begin november in 29 hallen aan de Zambesidreef, Ossegawendreef, Nataldreef en Oranjerivierdreef weg. Ze werden in toenemende mate gebruikt voor oud papier en ander afval. Dit geeft veel overlast. „Het nodigt uit om er een



De broodbakken in de portieken van flats bij winkelcentrum De Gagel in Overvecht worden binnenkort vervangen door kunst.

rommeltje van te maken,” erkent manager wonen van Bo-Ex Coen Craan.

In samenwerking met bewonersvereniging Zonor heeft Bo-Ex beslo-

ten om de achterblijvende kale muren te voorzien van kunst. Hiervoor wordt kunstenaarscollectief United Smile ingeschakeld.

Secretaris Ineke van Es van Zonor: „De bewoners mogen meedelen en meehelpen. Foto's, tekeningen en schilderen: alles is mogelijk. Doordat de bewoners bij de kunst betrokken worden, ontstaat saamhorigheid. Er zijn flats waar de bewoners elkaar nauwelijks kennen.”

De driehoogflats bij de Gagel zijn begin jaren '60 gebouwd en behoren tot de oudste delen van Over-

vecht. Binnenkort peilt Zonor de voorkeuren van de bewoners. Eind januari volgend jaar moeten de hallen voorzien zijn van kunst. De bewonerscommissie wil daarna een open kunstroute organiseren langs de nieuwe kunstwerken.

Ook Bo-Ex hoopt op meer contact tussen bewoners. Craan: „Vroeger vormde ze een micro-samenleving. Nu lijken de portieken van niemand te zijn en dat is jammer. We hopen dat de kunst een hulpmiddel is om kennis met elkaar te maken.”

(Mathijs Steinberger)

Muzikant gaat wereldwijd met Utrecht de boer op**Onderdeel lobby voor Culturele Hoofdstad van Europa**

UTRECHT • Onder het motto 'je hebt anderen nodig om vooruit te komen' onderneemt de Utrechtse muzikant en theatermaker Tjerk Ridder een bijzondere reis.

ARJAN KLAVER

Op zondag 3 januari vertrekt hij vanaf het Domplein met een caravan naar de WereldExpo 2010 in Shanghai. Alleen de auto ervoor ontbreekt. Ridder is voor zijn reis namelijk afhankelijk van automobilisten die 'aan willen haken'. Het doel is de promotie van Utrecht, dat in 2018 Culturele Hoofdstad van Europa wil zijn.

De reis is onderdeel van een reeks van initiatieven waarmee projectbureau Domstad aan Zee het 'Utrechtse creatieve DNA' onder de aandacht wil brengen. Dat gebeurt in aanloop naar de aanwijzing van de Culturele Hoofdstad in 2013, waarvoor Utrecht in de race is.

Het projectbureau wil het potentieel van Utrecht uitdragen in Europa. Daartoe gaat 'cultureel en creatief' Utrecht de komende jaren op reis. Diverse getalenteerde muzikanten, vormgevers, schrijvers, dichters en theatermakers zullen dan het Utrechtse gedachtegoed delen met andere Europeanen.

Met diverse voertuigen zullen zij de grenzen afkammen op zoek naar gedeelde ambities of juist contrasterende belangen.

Tjerk Ridder heeft het initiatief van Domstad aan Zee wat verder uitgewerkt. „Op zondag 3 januari zullen de eerste reiskilometers worden gemaakt achter de auto van de burgemeester van Utrecht,” vertelt Ridder, die verheugd is dat Aleid Wolf-



Tjerk Ridder is blij dat burgemeester Wolfsen het eerste stuk zijn caravan trekt. FOTO SEBASTIAAN TER BURG

« 't Enige wat ik heb, is 'n compleet ingerichte wintercaravan met trekhaak.

Muzikant Tjerk Ridder

sen zijn medewerking verleent.

Daarna begint een onzeker avontuur, dat nu eenmaal een onlosmakelijk onderdeel is van de reis. Ridder daarover: „Het enige wat ik heb, is een compleet ingerichte wintercaravan die met een speciaal door de universiteit ontwikkelde, slimme trekhaak is uitgerust, zodat in Aziatische landen ook een tractor of vrachtwagen kan aanhaken.”

De caravan is kleurrijk beschilderd met herkenbare bakens van Utrecht, zoals de Domtoren en een kaart met de route tussen Utrecht, via Rusland en Kazachstan naar Shanghai. Verder heeft de caravan zonnepanelen op het dak. Ook voor de energie is Ridder afhankelijk van derden.

Ridder: „Ik zal de route over het Euraziatische continent liftend afleggen, samen met mijn teckel Dachsie en gitaar,” aldus Ridder, die ook opnamespullen en conservenblikken meeneemt.

„De bedoeling is het Utrechtse gedachtegoed - je hebt anderen nodig om vooruit te komen - uit te dragen door m'n liftbezorgers te interviewen en hun voornemens voor 2010

te verzamelen in conservenblikken. De blikken worden in Shanghai geopend.”

LOFLIED

De verhalen van onderweg zullen de Utrechtse singer/songwriter bovendien voldoende inspiratie geven om mooie songs te maken, zoals het prachtige 'Domstad aan Zee', een loflied op Utrecht.

In Shanghai is de Utrechter uitgenodigd voor een programma op 19 en 20 mei in het Dutch Culture Centre. Naast Ridder geven Kyteman en Holland Baroque Society acte de présence. „Het is zelfs niet uitgesloten, dat ik dan voor één song kan aanhaken aan de band van Kyteman,” meent Ridder.

Ex-marinier had thuis zeer veel kinderporno

ARNHEM/UTRECHT • Een 46-jarige Utrechtse ex-marinier hangt een celstraf van negen maanden, waarvan drie voorwaardelijk, boven het hoofd wegens het bezit van een enorme hoeveelheid kinderporno. Zo hoorde hij tegen zich eisen bij de militaire rechtbank in Arnhem. Eind oktober werden bij de Utrechter bijna duizend bestanden aange troffen. Uit onderzoek bleek, dat dit maar een fractie was van wat hij ooit in bezit had. Het grootste ge-

deelte had hij kort daarvoor verwijderd, maar de sporen stonden nog in zijn computer.

Bij de bestanden zaten opnamen van kinderen van 2 tot 16 jaar oud, die verregaande seksuele handelingen moesten ondergaan. De 46-jarige ontkende niet dat de bestanden van hem waren. Toch bestempelde hij zichzelf niet als pedofiel. „Ik heb van alles in grote aantallen gedownload, naast kinderporno ook 'gewone' porno, muziek en programmaat-

jes,” vertelde hij de rechters.

Vlak voor de politie-inval heeft hij bijna alle bestanden verwijderd, vermoedelijk na geruchten dat de digitale recherche kinderporno internationaal strenger ging aanpakken. Zo was interpol hem ook op het spoor gekomen. Tijdens een onderzoek in 2006 kwamen tientallen Nederlandse IP-adressen naar boven die kinderporno downloadde. „Dat de Nederlandse politie vervolgens twee jaar wachtte, maakte de huis-

zoeking onrechtmatig,” vond de advocaat van de Utrechter. „De informatie was toen verouderd.” Volgens de verdediging moet de man daarom vrijgesproken worden.

De Utrechter stond ook terecht voor illegaal wapenbezit. Tijdens de inval vond de politie een neprevolver in zijn huis. Die had hij zo'n tien jaar geleden in Griekenland gekocht. „Om met balletjes op duiven te schieten,” verklaarde hij.

De uitspraak is over twee weken.